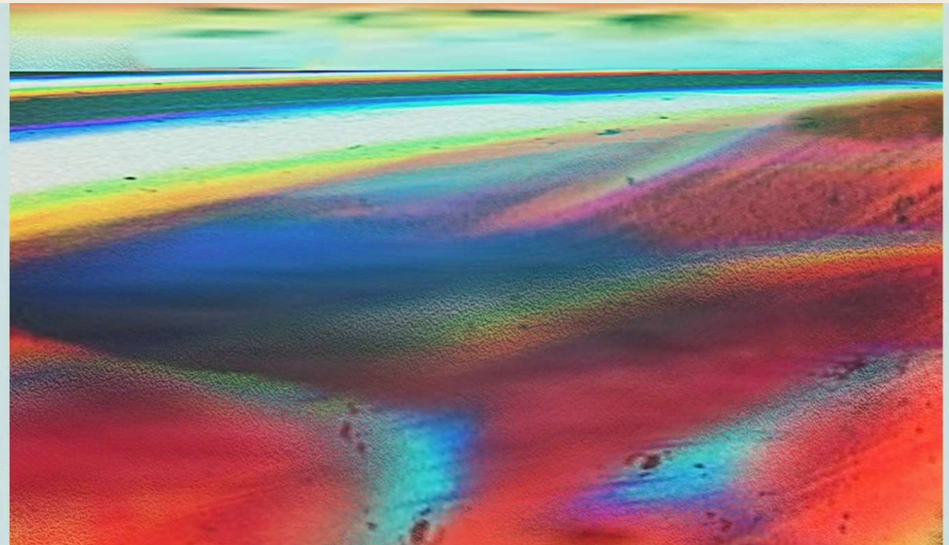
PABLO

DISEÑO GRÁFICO / EXPLORACIÓN PERSONAL

Identidad, cartelería y cultura visual.

Guadalajara, España / Diseño en remoto

pablo.estudio@proton.me



CONCEPTO, OFICIO Y PRODUCCIÓN.

Diseño identidades, carteles y piezas editoriales. Conecto ilustración, tipografía y composición con las necesidades de cada proyecto.

Trabajo para asociaciones, salas y promotoras en España y Noruega, y en producción gráfica remota.

01 **Identidad visual**

Logotipos, color, versiones y aplicaciones.

02 **Cartelería e ilustración**

Lenguaje gráfico para cultura y eventos.

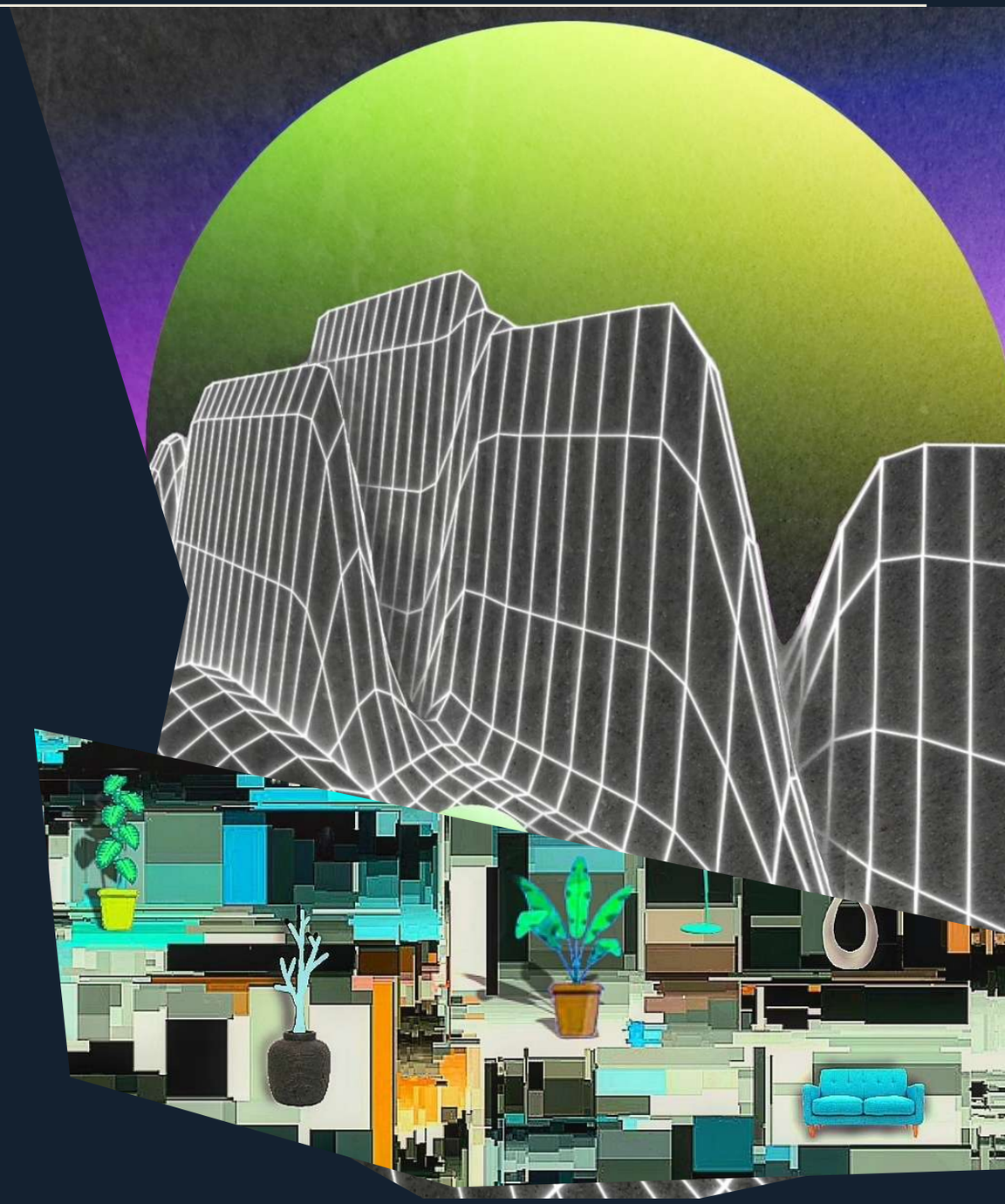
03 **Editorial y producción**

Maquetación, imagen y adaptación de formatos.

ILLUSTRATOR / PHOTOSHOP / INDESIGN

Diseño Gráfico / Escuela de Arte de Guadalajara

pablo.estudio@proton.me



ARTE LIBRE / FRAGMENTOS DEL ARCHIVO PERSONAL

THALASSIC FESTIVAL

01

2025 / NORUEGA / Cartelería y comunicación del festival



TH111 / CARTEL COMPLETO

EL PAISAJE SE VUELVE SEÑAL.

Geometría modular, capas y alteraciones glitch para un festival de arte y música experimental en Bergen.



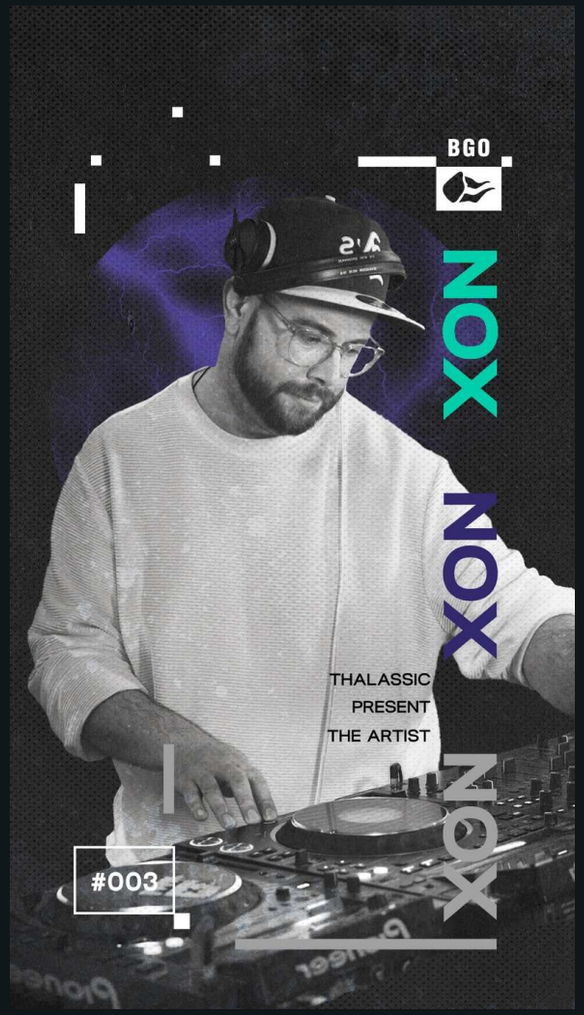
DETALLES AMPLIADOS / MISMO CARTEL

pablo.estudio@proton.me

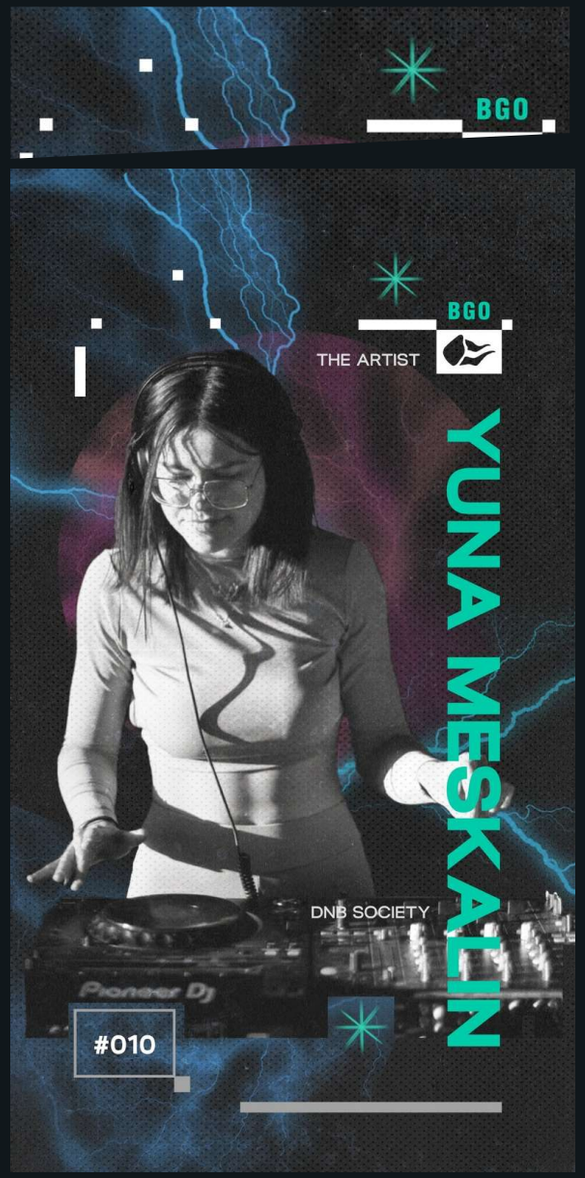
RETRATOS, LUZ Y TIPOGRAFÍA

01

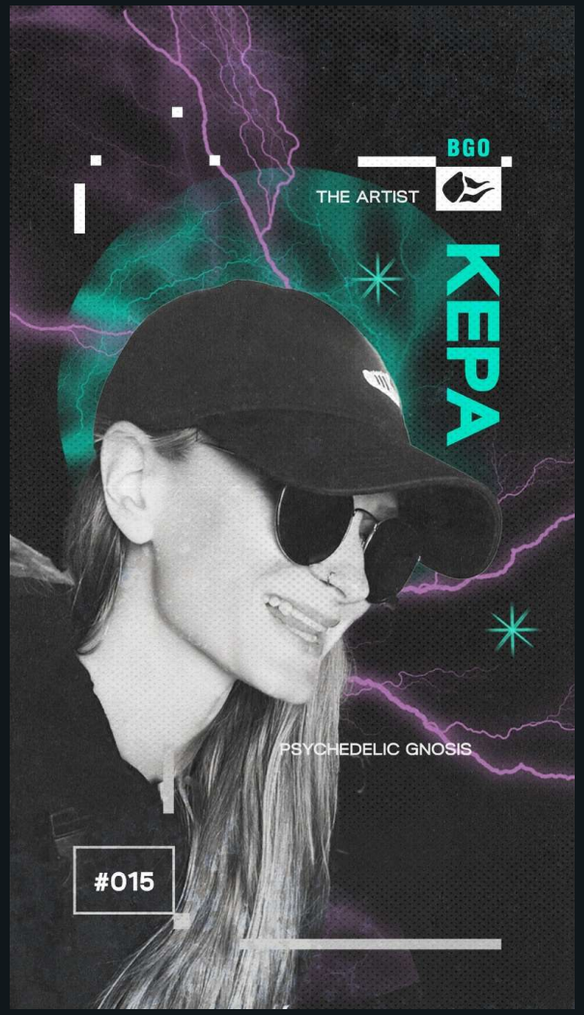
THALASSIC 2025 / Stories de artistas



TH007



TH025



TH040



TH070

Un lenguaje, distintas presencias.

pablo.estudio@proton.me

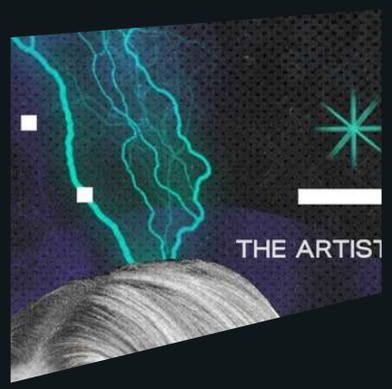
DEL RETRATO AL FORMATO VERTICAL

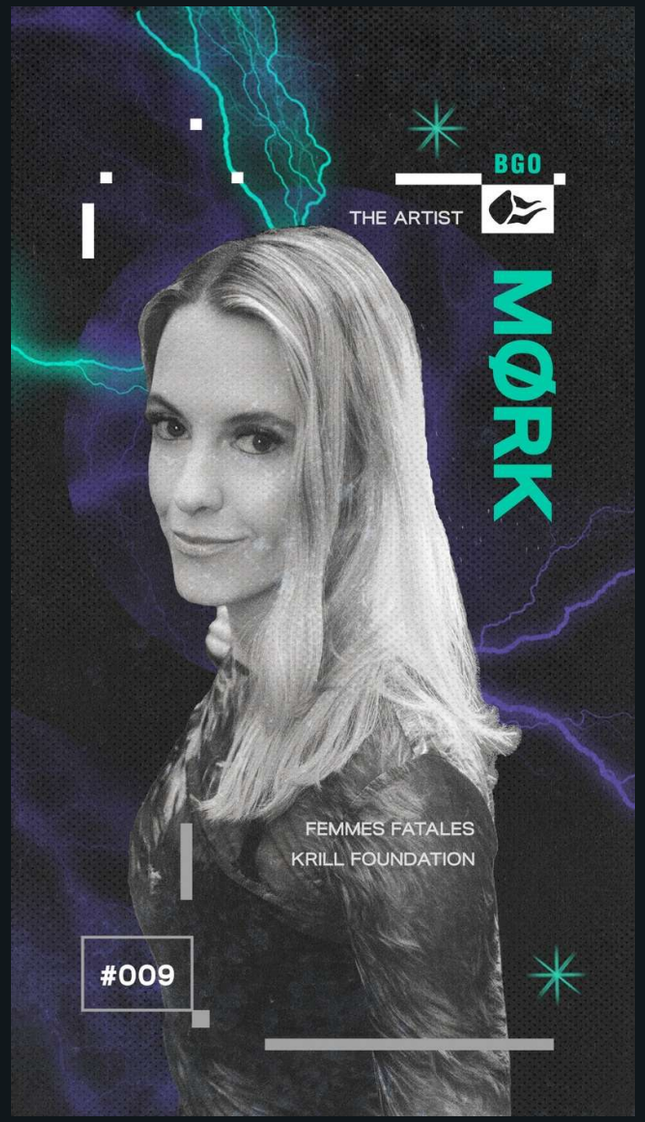
01

THALASSIC 2025 / Una campaña, distintas composiciones

TH021 / TH022



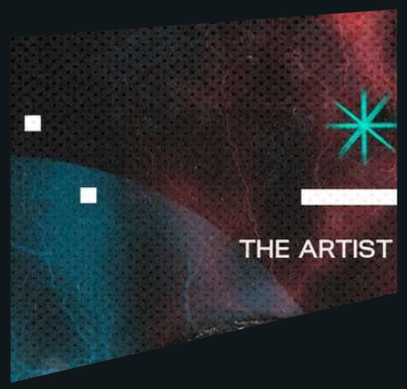


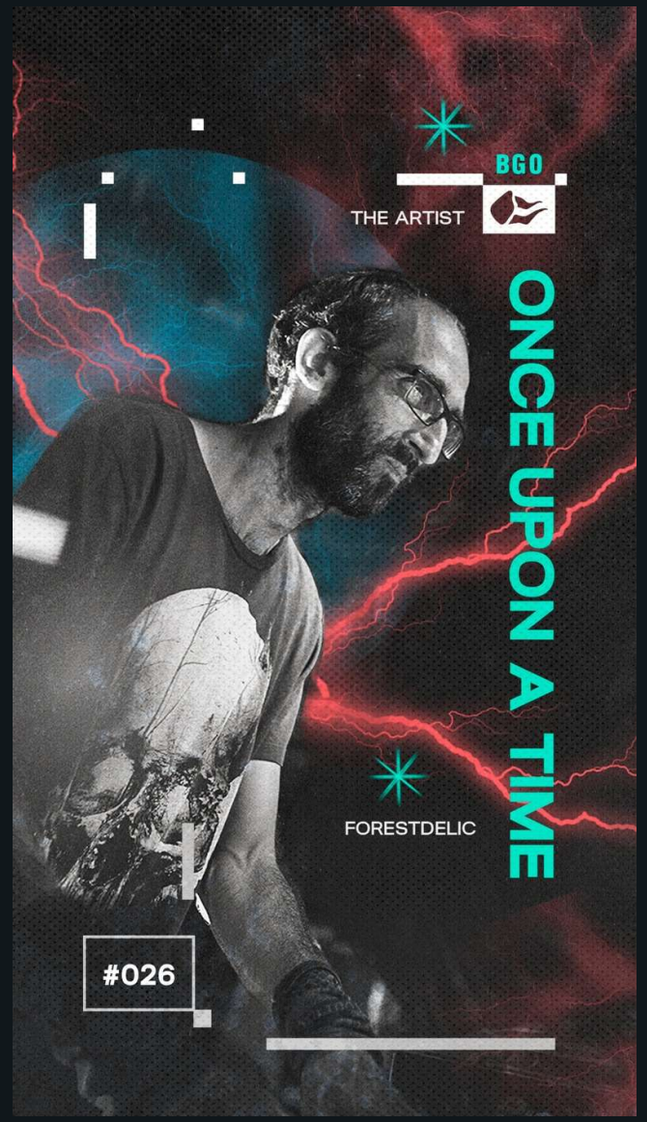


Retrato, luz
y composición.

TH071 / TH073







El mismo lenguaje,
otra presencia.

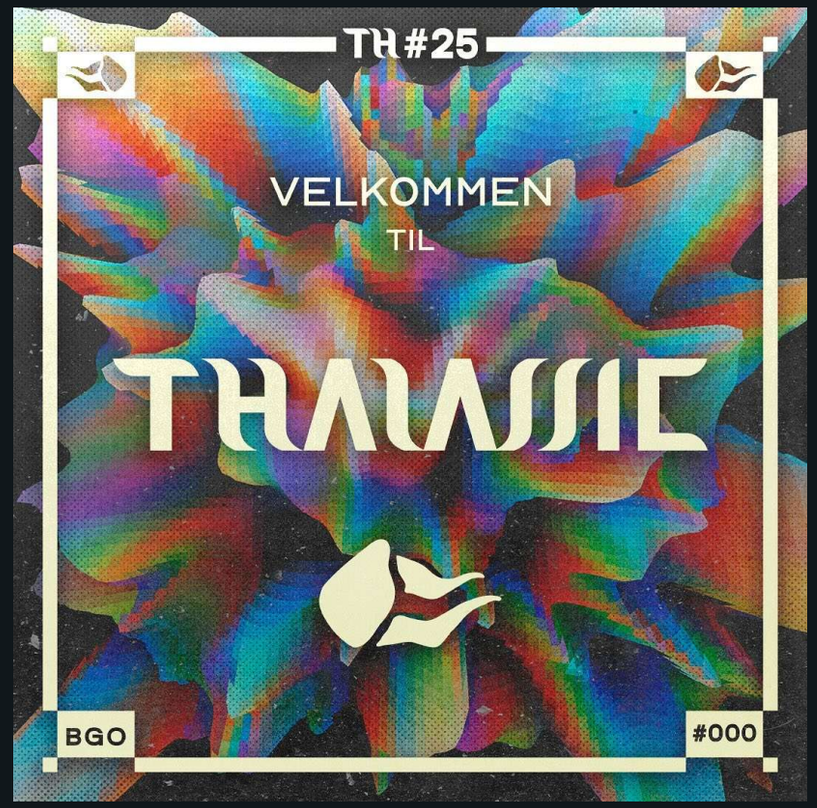
GLITCH COMO LENGUAJE VISUAL

01

THALASSIC 2025 / Carteles, anuncio y adaptaciones



TH113 / TH119



ANUNCIO DE LA EDICIÓN 2025 / DICIEMBRE DE 2024

Publicado por Thalassic, con crédito al diseño de Pablo.



TH124 / TH125 / TH126 / TH127

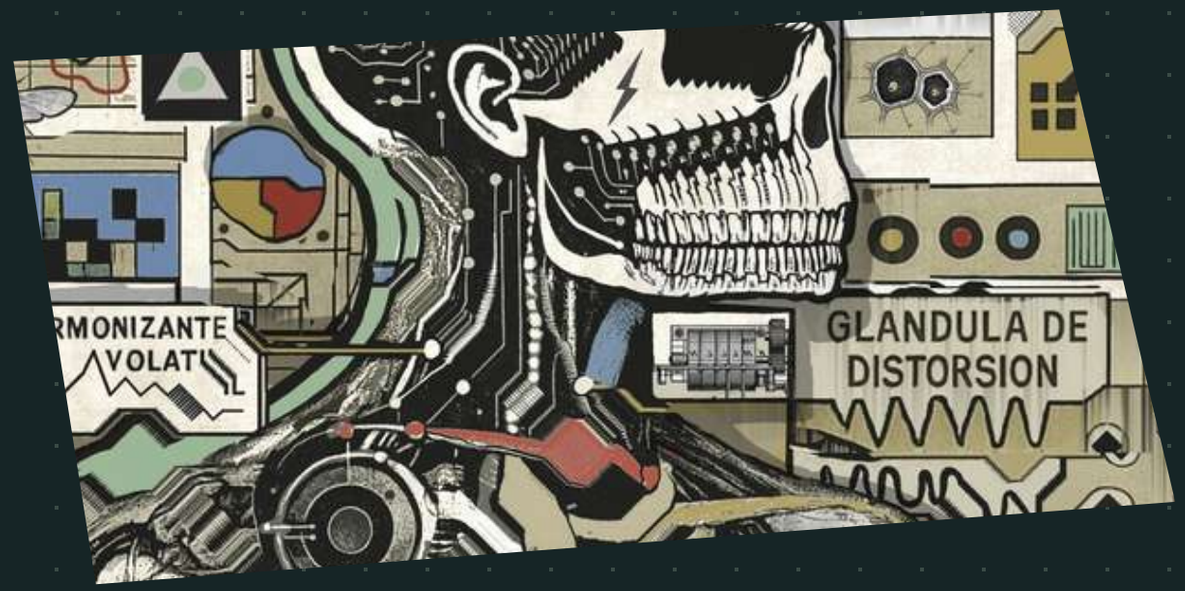
pablo.estudio@proton.me

TOTAL HARMONIC DISTORTION

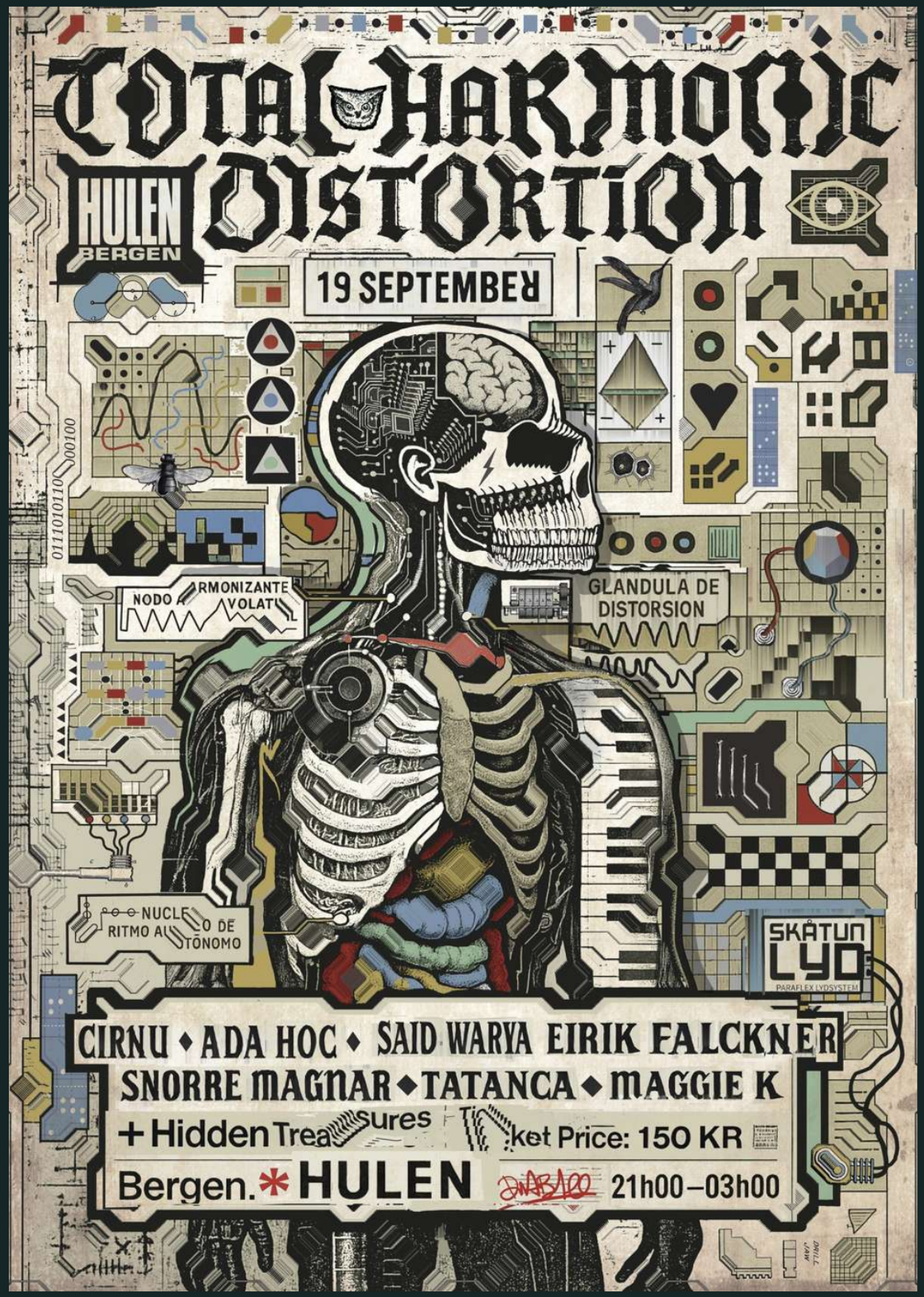
HULEN / BERGEN / NORUEGA

EL CUERPO ES CIRCUITO.

Una noche de música experimental.
Máquinas con humanos, sonidos vocales.
El grabado anatómico entra en un sistema
de signos, tramas y geometría.



DETALLE DEL CARTEL / ANATOMÍA Y SEÑAL



CARTEL FINAL / IMPRESIÓN Y DIFUSIÓN



EL ERROR TAMBIÉN TIENE RITMO.

FRAGMENTOS DE VARIANTES / ARCO, PIXEL SHORT Y FRAGMENTOS

TOTAL HARMONIC
DISTORTION

DE UN CARTEL A UNA SEÑAL.

Arcos, desplazamientos
y cortes interrumpen la figura.
La distorsión se convierte
en parte del lenguaje.





FECHA Y LINEUP / ADAPTACIONES MÍNIMAS

PABLO SUÁREZ DE PUGA

SHADES OF BLUE

MED ASHKAN / BERGEN + OSLO / NORUEGA





UN PAISAJE QUE SUMA.

Montaña, hielo y atmósfera digital.
Collage, volumen aparente y desplazamientos
para acompañar la presentación de un álbum.

BERGEN / CARTEL COMPLETO Y DETALLE

OTRA ÓRBITA.

SHADES OF BLUE / SEGUNDO CARTEL / OSLO



El mismo universo cambia de temperatura.
La luna, las capas y el glitch se reordenan
en una composición de mayor contraste.

GEHØR / OSLO / CARTEL COMPLETO Y FRAGMENTO



Una identidad para el cambio social.

Creación de marca para una nueva consultoría impulsada por dos emprendedoras.



Composición de presentación de la identidad incluida en la entrega.

INSPIRA360 / La marca.

Logotipo principal y variante vertical, presentados con espacio de respeto.





El encargo comprendió el logotipo, la identidad visual y la definición del color para una nueva consultoría social.

VERSIONES DE MARCA / ENCUADRE PARA PRESENTACIÓN

pablo.estudio@proton.me

Color, tipografía y mensaje.

Una segunda composición de presentación permite apreciar el tono y los recursos de la marca.



Se conserva la pieza completa: composición, textura y proporciones originales.

Exploraciones de aplicación.

Propuestas ilustrativas de la entrega; no se presentan como aplicaciones definitivas o publicadas.













Selección de seis exploraciones. Los archivos técnicos de web e imprenta quedan como soporte del caso.

Una marca bien construida.

Logotipo e imagen corporativa para una pequeña constructora de Guadalajara. Un símbolo directo: casa, estructura y oficio.

Geometría sencilla. Contraste preciso. Una identidad pensada para reconocerla en una tarjeta y en la comunicación diaria.



CASA / ESTRUCTURA / OFICIO

Solidez, sin rigidez.

Azul profundo, rojo y gris claro.
Versiones y tarjetas conservadas
en el desarrollo del proyecto.



ESTRUCTURA

ACENTO

ESPACIO



MAD WOOD

IDENTIDAD VISUAL / 2015



MADERA, MANO Y MÓDULO.

Una marca para un creador que trabaja con madera. Un símbolo que se duplica, se invierte y conserva su equilibrio.

Logotipo, color, versiones, patrones y directrices de uso.

SIMETRÍA / ENCUENTRO / CONSTRUCCIÓN

LA FORMA ENCUENTRA SU SISTEMA.

MAD WOOD / DEL SÍMBOLO A LAS REGLAS DE USO



PATRONES DECORATIVOS Y CONSTRUCCIÓN / DOCUMENTOS ORIGINALES DE ENTREGA



Encontrar tu voz.

Una identidad para Araiz, profesora de español afincada en Bélgica.
La claridad del bloque tipográfico convive con un gesto más libre.

Aprender. Expresarse. Conectar.

ESTRATEGIA DE MARCA / LOGOTIPO / COLOR / APLICACIONES

Una misma voz.
Muchos matices.

Be in spanish
Learn Spanish with your unique voice

El verde abre la conversación.
El azul y el rosa amplían el registro.
Tipografía, variantes y piezas de
contacto construyen la identidad.

Be in spanish
Learn Spanish with your unique voice

Araiz
the teacher
+34 696 63 94 00
araiz@beinspanish.com

TARJETAS / ANVERSO Y REVERSO



EXPLORACIÓN PARA REDES INCLUIDA EN EL MANUAL

Una forma de navegar.

cisne negro

Identidad para un velero y comunicación de sus experiencias en el Mediterráneo.



A bordo.



LA MARCA EN MOVIMIENTO





El símbolo toma la proa.
El nombre recorre el casco.

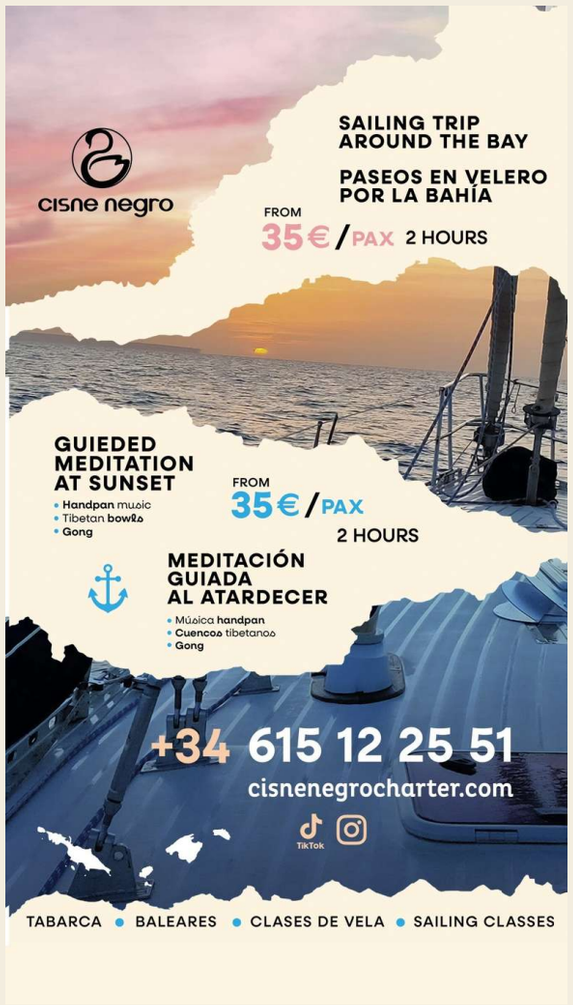
Banderolas y rotulación del velero:
la identidad en su entorno real.

DETALLES DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y CAPTURAS DE VÍDEO

Llevar la experiencia a tierra.



CARTEL



STORY



FLYER / INFORMACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS

Cartelería y piezas bilingües para presentar las salidas en velero y las experiencias al atardecer.

PABLO SUÁREZ DE PUGA / CISNE NEGRO


sala REPUBLIK club
ZOSKODAMA'Z
JUNGLE RAGGATEK DRUM&BASS DUBWISE
PRESENTAN
SABADO 7
YOWH
UNDERGROUNDTEKNO
5DAN REC
W.A.R
[BARCELONA]
BELLOTA DUBS
bassflexx
[CORDOBA]
N.E.S
KODAMA BROS
KODAMA'Z
[SICILY]
REPUBLIK CLUB
PRECIOS
de APERTURA a 2
COPAS 1X7 2X10
C/Puebla5 · MADRID
PRECIOS
de 2 a CIERRE
COPAS: 1X8 2X12
2015 NOVIEMBRE 2015
ZOSKODAMA'Z
bassflexx
BELLOTA DUBS
sala REPUBLIK club


MADRID C/PUEBLA 5 MADRID
ZOSKODAMA'Z
REPUBLIK
2017
NEUROFUNK CROSSBREED DRUM N BASS
NEUROFUNK CROSSBREED DRUM N BASS
NOVIEMBRE
VIERNES
17 PRESENT 21
POSITION CHROME + PRSPCT + YELLOW STRIPE
BULGARIA
CULTURE ASSAULT + PRSPCT + AD NOISEAM
LOOP
STEPWALKER
A CORUÑA
N.E.S
.23
KODAMA
FNKBSTRD & MARYELLOW
SICILY × VALENCIA × MADRID
CULTURE.ASSAULT.RECORDS
LOOPSTEPWALKER
ADNOISEAM
IVANSHOPOV
YELLOWSTRIPEPT
PRSPCTRECORDING
AD NOISEAM
ZOSKODAMA'Z



KODAMAZ / 01

EL RITMO TAMBIÉN SE VE.

Geometría que golpea.
Simetría que sostiene.
Detalle que no se agota.

Negros profundos y tonos cálidos articulan figuras, signos y letras. La repetición construye un pulso visual.

Cada cartel funciona como un pequeño escenario: mirar de lejos, volver y descubrir otra capa.

DETALLES / CINCO FRAGMENTOS

SELECCIÓN DE CARTELERÍA


sala REPUBLIK club
ZOSKODAMA'Z
DRUM&BASS
NEUROFUNK
PRESENTAN
C4C & NFG CADIZ
BASSKOPIK
N.E.S
HUELVA
3 10
N.E.S
SEVILLA
KODAMABROS
N.E.S & KODAMA'Z
SICILY & MADRID
REPUBLIK CLUB
PRECIOS
de APERTURA a 2:00
COPAS 1X7€ 2X10€
DICIEMBRE 5
SÁBADO
C/Puebla 6 • MADRID
PRECIOS
de 2:00 a CIERRE
COPAS: 1X8€ 2X12
ZOSKODAMA'Z
sala REPUBLIK club
NFG
NES
C4C


sala REPUBLIK club
MADRID
ZOSKODAMA'Z
AIRDAM
ABRIL
DRUM&BASS
15
viernes
NEUROFUNK
DABS
U F O
2016
ROMA
EATBRAIN
AVANTGARDE
DISPATCH
HORIZONS
BASSKOPIC
NES HUELVA
MARYELLOW
&
FNKBSTRD
KODAMAZ MADRID SICILY
KODAMAZ MADRID SICILY
PRECIOS
APERTURA 2:00
COPAS 1X8 2X12
2:00 A CIERRE
COPAS 1X10 2X15
FACEBOOK
DABSDNB
EATBRAIN
HORIZONS.MUSIC.UK
DISPATCHRECORDINGS
AVANTGARDERECORDINGS
DISPATCH
NES
ZOSKODAMA'Z
EATBRAIN
HORIZONS MUSIC
Avantgarde
sala REPUBLIK club


sala REPUBLIK club
C/Puebla 6 - M.A.D.R.I.D
NEUROFUNK DRUM&BASS JUNGLE
zorkodamaz
4º
ANIVERSARIO
SEPTIEMBRE
PIONEER AND LEGEND
LONDON + UK + LONDON
DOM & ROLAND
MOVING SHADOW ★ RENEGADE HARDWARE ★ METALHEADZ
RUBEN G
MADRID MAD BASS DIRDAM
FNKBSTRD
KODAMAZ ◆ NES ◆ SICILY
MARYELLOW
SICILY ◆ NES ◆ KODAMAZ
PRECIOS
APERTURA 2:00
COPAS 1X8 2X12
2:00 A CIERRE
COPAS 1X10 2X15
FACE BOOK
KODAMA
MAD.BASS.S
DOM.ANDROLAND
METALHEADZ.MUSIC
RUBEN.GONZALEZHERNANDEZ.35
sala REPUBLIK club
zorkodamaz
NES
MADBass


MADRID 2018 MADRID
DRUM • BASS
zorkodamaz
NEURO • JUNX
REPUBLIK
VIERNES
JUNIO
15
MECHA
BLACK MONSTA RECORDS
CRITICAL BASS RECORDINGS
MADRID DJ MADRID
ROJO
RED DREAM
SICILY • VALENCIA
MARYELLOW & FNKBSTRD
PRECIOS
CON LISTA XXX
1:00 — 2:00 · 2:00 — CIERRE
1 COPA & 2 CERVEZAS 10€
2 COPAS 12€
1 COPA & 2 CERVEZAS 12€
2 COPAS 15€
metcha pablo
kodamaz
red dream
black monsta
critical bass
PRECIOS
XXX LISTA
1:00 — 2:00 · 2:00 — CIERRE
2 COPAS 15€
1 COPA & 2 CERVEZAS 12€
(LISTA HASTA LAS 3:00)
REPUBLIK
kodamaz

KODAMAZ / 02

COLOR A TODO VOLUMEN.

Ácidos contra negro.
Capas que vibran.
La noche toma forma.

Verdes eléctricos, rojos y amarillos se cruzan con tramas, emblemas y tipografía de gran presencia.

Entre la simetría y el exceso, cada edición cambia de energía sin perder el aire de familia.

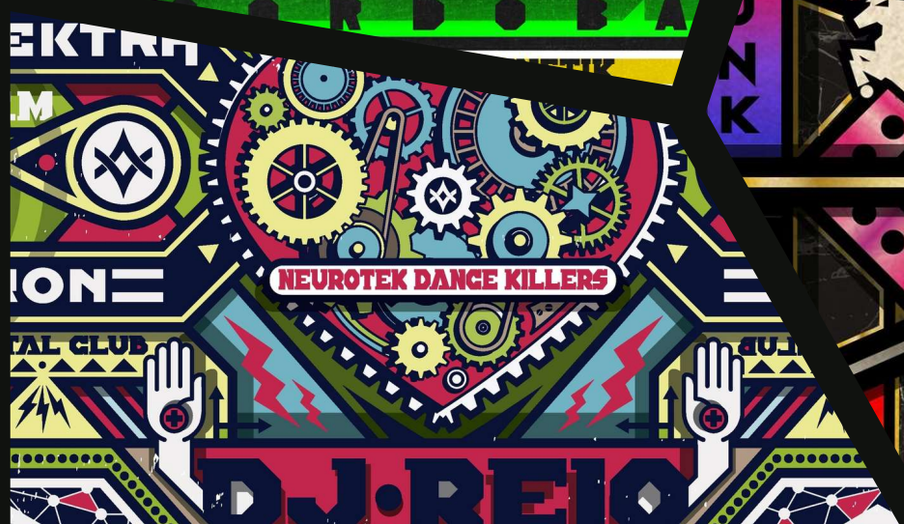
DETALLES / CINCO FRAGMENTOS

SELECCIÓN DE CARTELERÍA












sala REPUBLIK club
zoskodamaz
22 SS
DRUM & BASS
JULIO
NEUROFUNK
HARDTEK
VIERNES
ELEKTRA
U.F.M
TRON
NEUROTEK DANCE KILLERS
BRUTAL CLUB
DJ·REIO
MADRID
N.E.S
FNKBSTRD ∞ MARYELLOW
KODAMAZ · NES · SICILY
KODAMAZ · NES · SICILY
PRECIO $$$
APERTURA 2:00
2:00 A CIERRE
COPAS 1X8 2X12
COPAS 1X10 2X15
FACEBOOK
REIO
KODAMA
NEUROTEKDK
ELEKTRA-NDK
BRUTALCLUBDNB
UNDERGROUNDFEMALEMOVEMENT
sala REPUBLIK club
zoskodamaz
NES
brutal club
UFM


sala REPUBLIK club
++++C/PUEBLA 6 MADRID
zoskodamaz
MADRID C/PUEBLA 6 ++++
2016
DICIEMBRE
16
NEUROFUNK
DRUM&BASS
VIERNES
JUNGLE
MADRID · BCN
MADRID – UK
TETO
STILL TANG
ANTICLOCKWISE - KROMA
HORMONAL VIBRATIONZ
LA SELVA ◆ JUNGLE4JUNGLE
FNKBSTRD
MARYELLOW
KODAMAZ × MADRID × SICILY
PRECIO $$
APERTURA 2:00
2:00 A CIERRE
COPAS 1X8 2X12
COPAS 1X10 2X15
KODAMAZ
TETO ENTUCEPETO
ANTICLOCKWISEDNB
KROMABCN
THE SILLY TANG
HORMONALVIBRATIONZ
LASELVARADIO
sala REPUBLIK club
zoskodamaz

ROOM / WE ARE BACK

ORIGINAL BASS CHILLIN / GUADALAJARA / 2021





EL COLOR SUBE EL VOLUMEN.

Letras con cuerpo, brillo y ruido.
Una vuelta a la pista en clave neón.



ROOM / FUERA DE GUIÓM

NOCHEBUENA / 2021 / CARTELERÍA Y ADAPTACIONES



SIM PEDIR PERMISO.

Dibujo, lettering y reflejos iridiscentes. Una Navidad que sale del código habitual.

RAP / FUNK / BREAKS / JUNGLE



ROOM / 2023

UNA DANZA CÓSMICA.

COMPOSICIÓN, TIPOGRAFÍA
Y TRATAMIENTO DE IMAGEN



NOCHEBUENA / CARTEL COMPLETO Y DETALLES

INVERTEBRADOS.

Arte para un disco.

Invertebrados, con Tonek Beats.
Ilustración, texturas y tonos pastel
para dar cuerpo a un disco.



CONTRAPORTADA

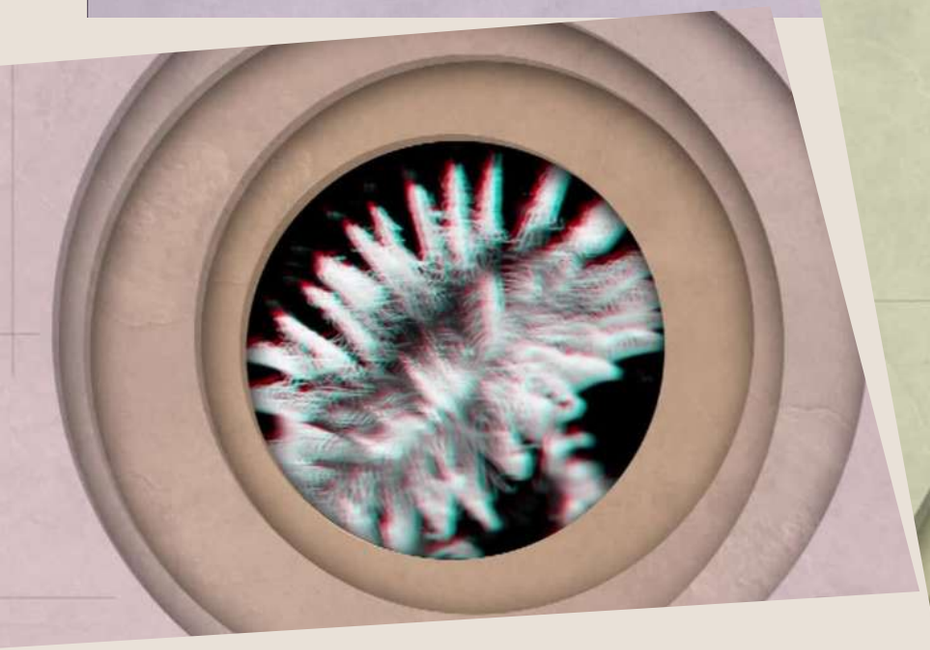




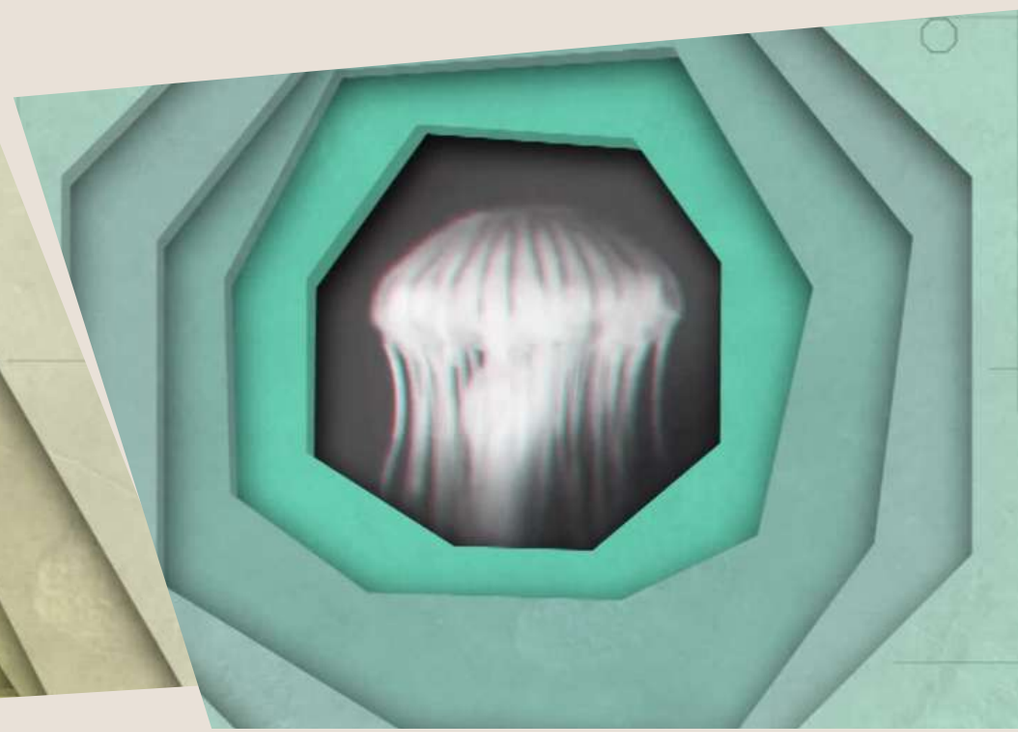
NUEVE FORMAS. UN MISMO PULSO.

Una interfaz para cada canción.
Polígonos, capas y profundidad
abren paso a la imagen en movimiento.

DEL ARTE DEL DISCO A LA PANTALLA







De la materia al metal líquido.



HIROSHIMA / DISEÑO DE PORTADA

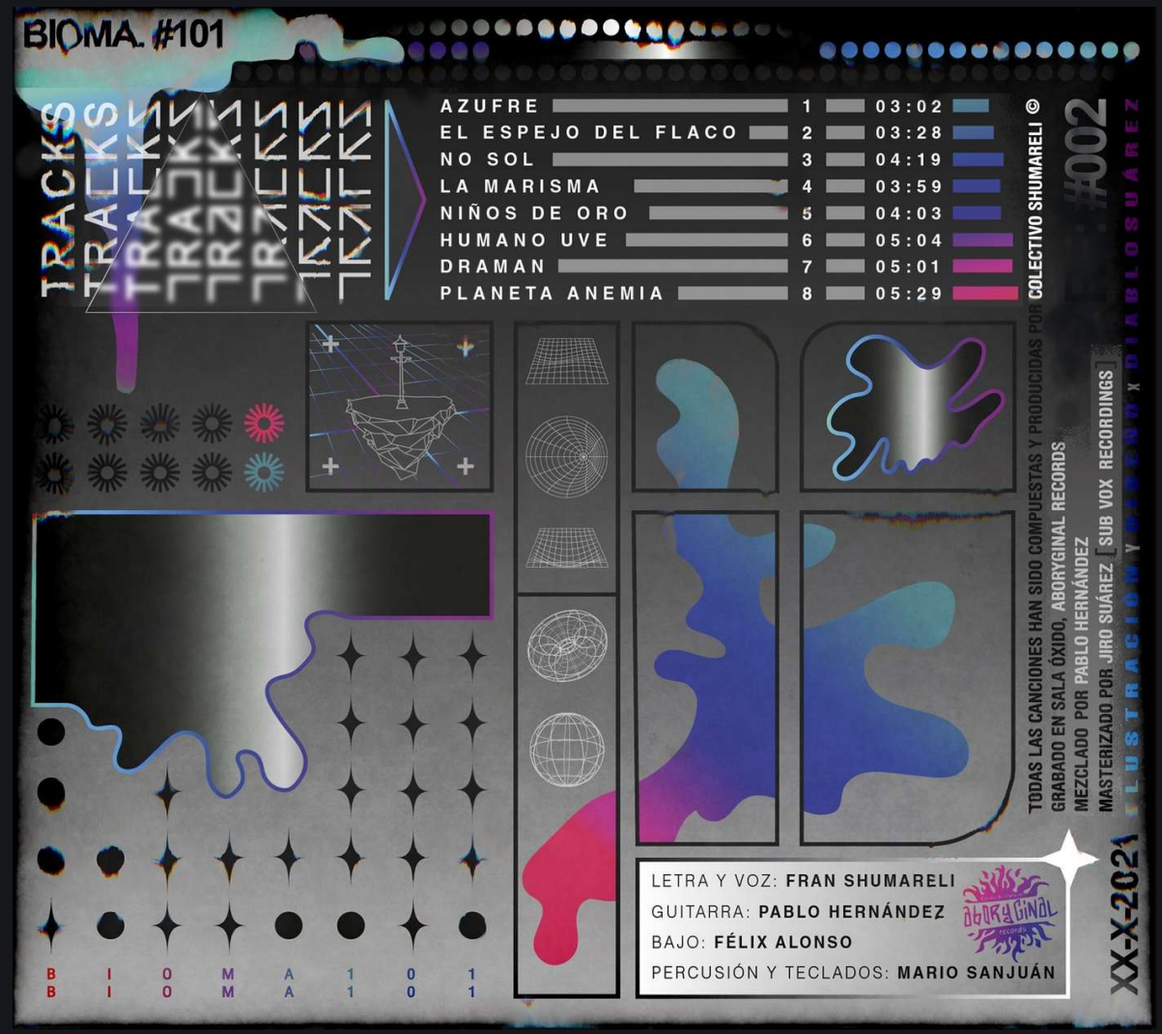


NOCTURNOS / EXPLORACIÓN DE PORTADA

Un territorio para escuchar.

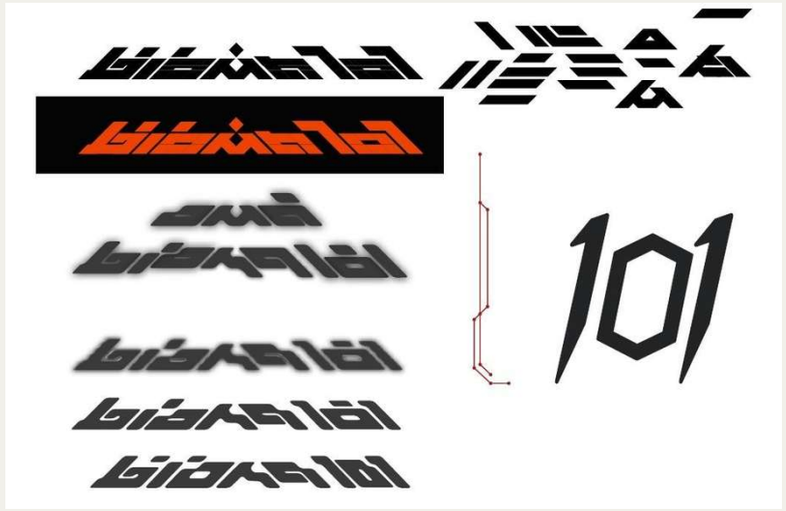


PORTADA / IMAGEN 3D Y COMPOSICIÓN



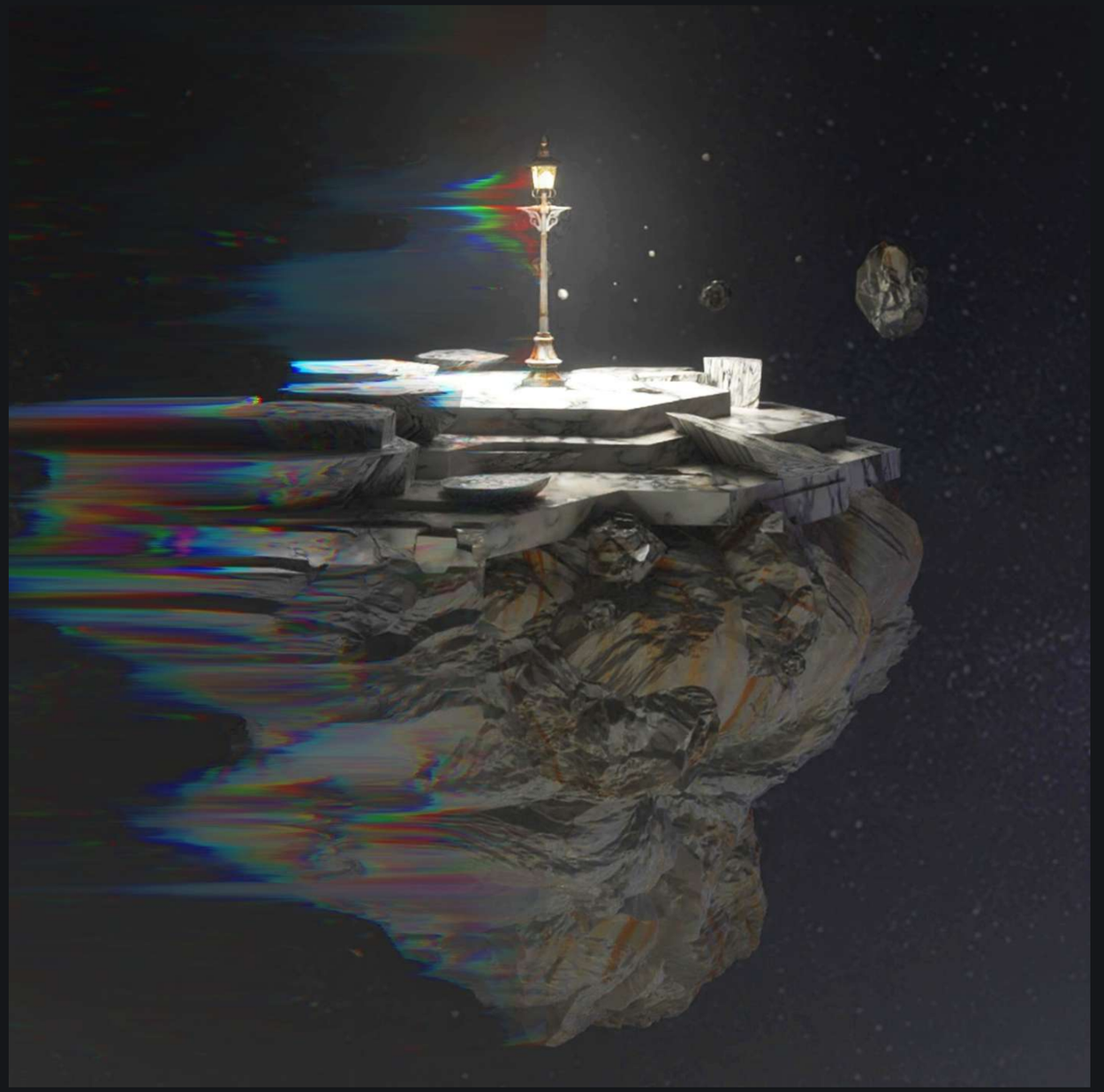
CONTRAPORTADA / TRAMAS, SIGNOS Y CRÉDITOS

Del volumen a la letra.





ESTUDIO TIPOGRÁFICO / VARIANTES DEL ARCHIVO



Una isla suspendida, luz y desplazamientos de color.

La imagen 3D convive con una búsqueda tipográfica propia.

Una imagen que envuelve el disco.







Exterior, interior y galleta.
La atmósfera se prolonga
en cada cara del soporte.

Un proyecto que reúne imagen, tipografía, maquetación y preparación gráfica del disco.

Dibujar sin pedir permiso.

Trazo, personajes y color intenso.
Una portada que conserva el gesto del dibujo y el ruido del cuaderno.



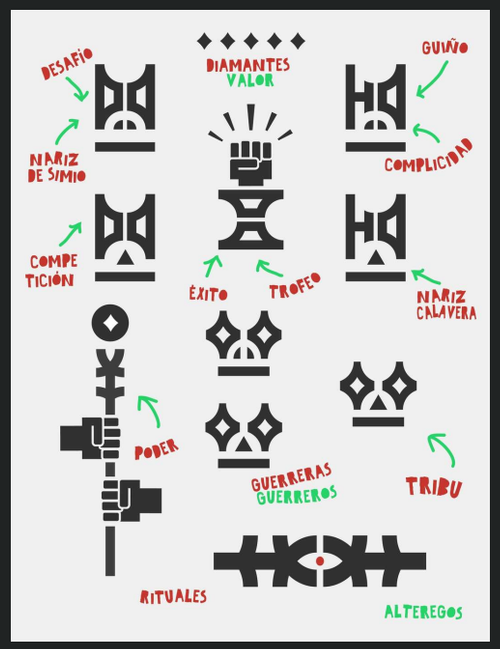
VERSIÓN LINEAL

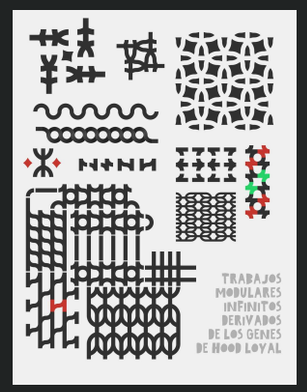




Letras que hacen tribu.

Un signo compacto, construido con ritmo, simetría y contraste. La marca se abre a un repertorio de formas y material derivado.







LOGOTIPO / HOOD LOYAL RECORD

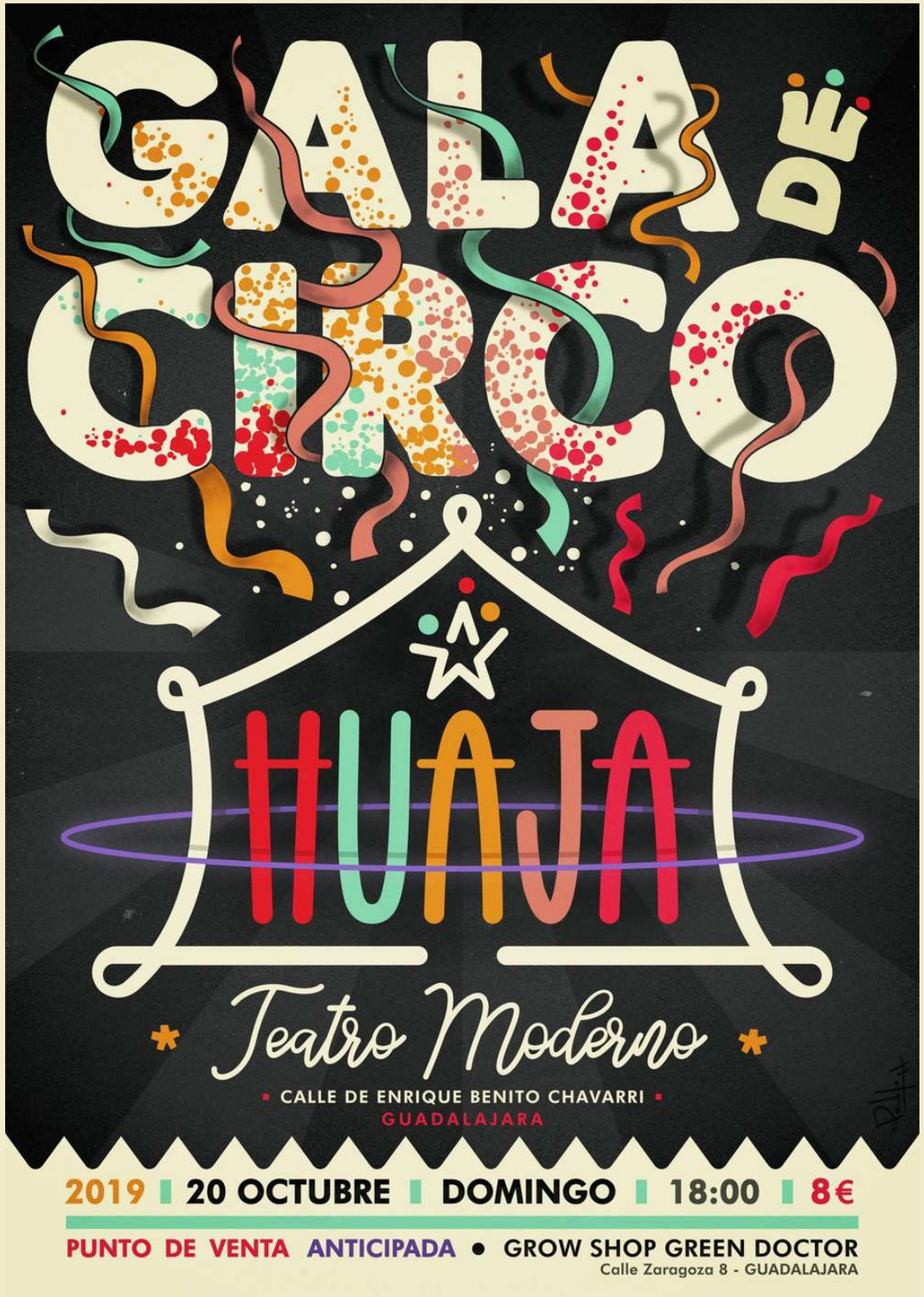
A la izquierda: exploraciones gráficas de la entrega.

Pasen.
Y vean.

Una carpa dibujada con una línea.
Letras que se estiran como acróbatas.
Tres pelotas, una estrella, una invitación.

Rediseño del logotipo y cartelería
para una asociación de malabares,
acrobacias y espectáculos.





PABLO SUÁREZ DE PUGA / HUAJA



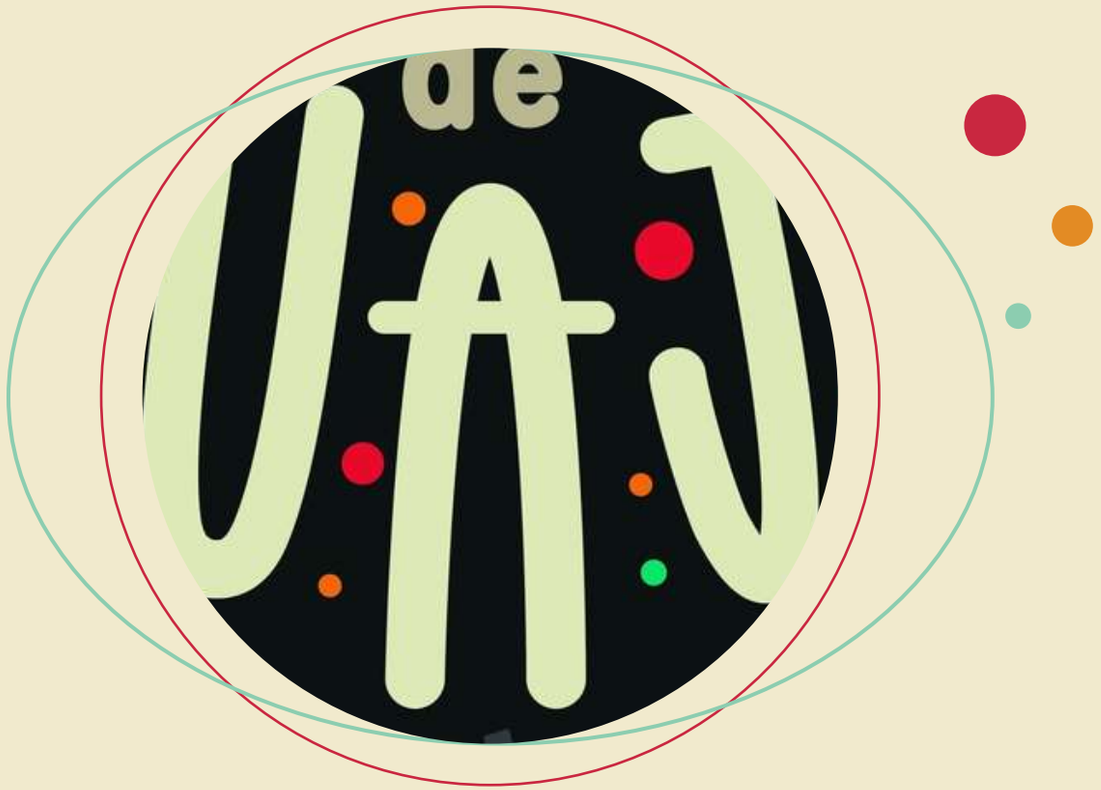
Letras que entran en pista.

Confeti, serpentinas y una tipografía que ocupa el escenario. El logotipo se integra en la fiesta.

GALA DE CIRCO / 2019

Veinticinco años.
La misma alegría.

Las letras bailan. El color celebra.
La marca vuelve a salir a escena.



DETALLE DEL CARTEL / LETRAS EN MOVIMIENTO

PABLO SUÁREZ DE PUGA / HUAJA



COMUNICACIÓN CULTURAL / BALESTRAND, NORUEGA / 2026

Korall

Un cartel, una adaptación y dos stories.
Música alternativa y performance,
en un centro cultural de Noruega.

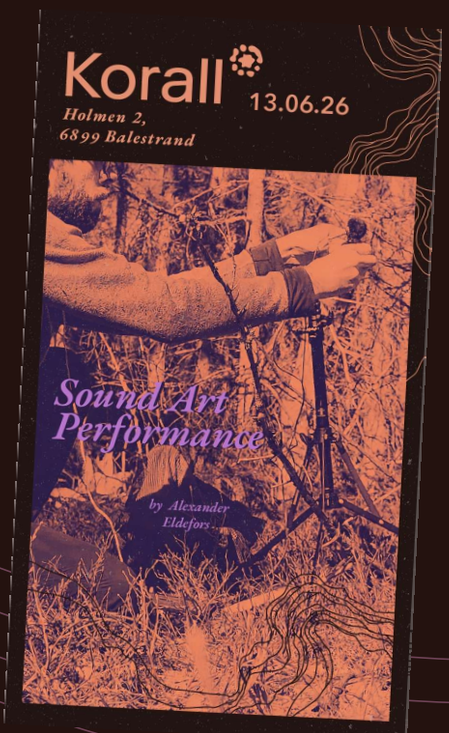
Una noche.
Otra latitud.



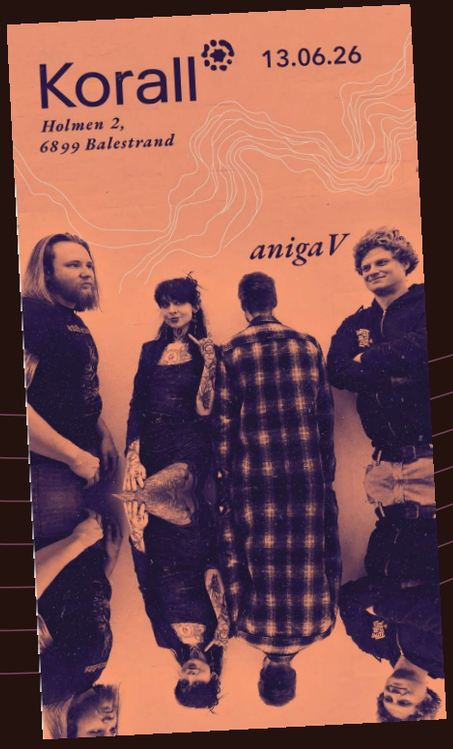
01 / CARTEL



02 / ADAPTACIÓN

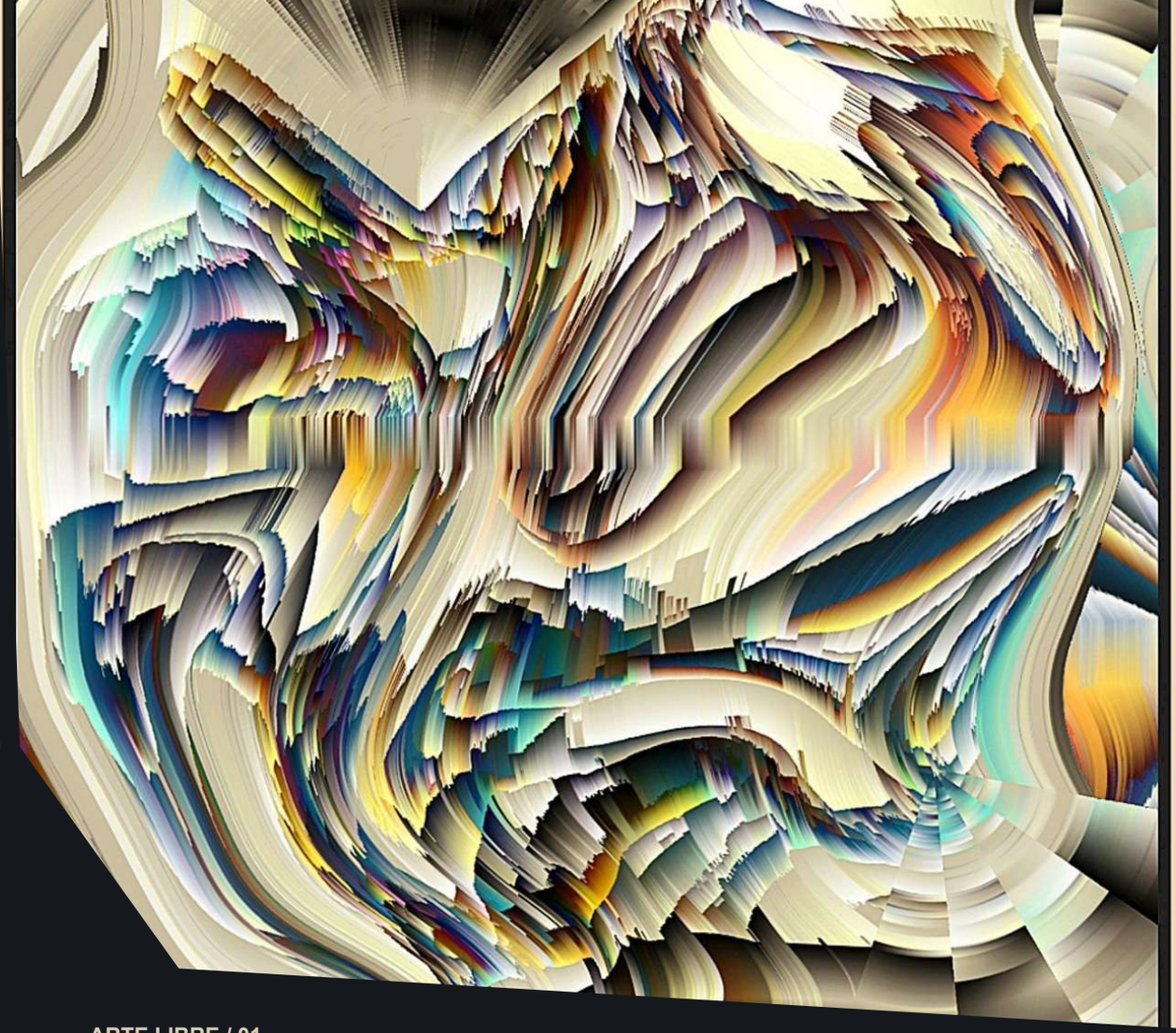


03 / SOUND ART



04 / ALTERNATIVE ROCK





ARTE LIBRE / 01

MOLDEAR EL ERROR.

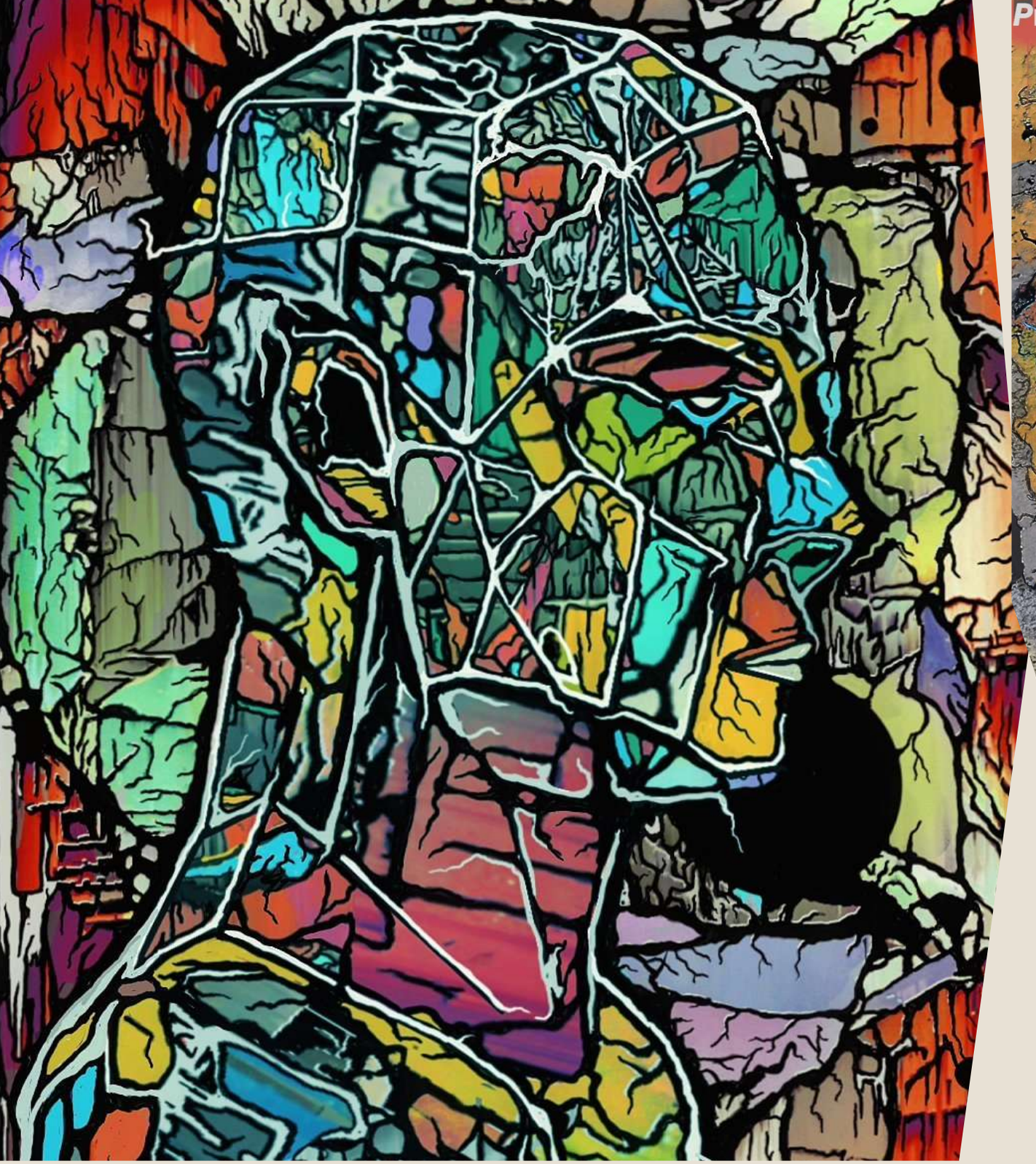
Dejo que una superficie se pliegue y se desplace.
El glitch se convierte en volumen, textura y ritmo.

OTRA PRESENCIA.

Descompongo el rostro.
Desplazo sus capas, cruzo el color
y dejo entrar el ruido.

Entre lo humano y lo abstracto
busco una presencia distinta.







ARTE LIBRE / 03

GESTO Y MATERIA.

Trazo, grietas y color llevan el retrato a otro lugar.
Una búsqueda que también entra en mis encargos.

HUMANOS 1 / SLANG, PORTADA PARA PROFESOR GUTIÉRREZ





ARTE LIBRE / 04 / PÁJAROS Y COMPAÑÍA

UN EQUILIBRIO INESTABLE.

Rompo la continuidad de la imagen y sigo sus fragmentos.
Entre ramas, palabras y pájaros, el movimiento
encuentra un equilibrio que siempre parece a punto de cambiar.

Hablemos de diseño.

00

Contacto / Trabajo remoto

PABLO SUÁREZ DE PUGA

pablo.estudio@proton.me

617 99 89 47

Identidad visual · Cartelería · Diseño editorial

Guadalajara, España / Trabajo remoto